



# Jaarverslag 2019

STICHTING CMA PODIUM

## **INHOUDSOPGAVE**

<b>GEGEVENS</b>	<b>2</b>
<b>DE MISSIE</b>	<b>2</b>
<b>DOELSTELLING</b>	<b>2</b>
<b>BESTUUR EN ORGANISATIE STICHTING CMA PODIUM</b>	<b>2</b>
<b>ACTIVITEITEN</b>	<b>3</b>
TSJAIKOVSKI BAL	3
<b>FINANCIËLE VERANTWOORDING</b>	<b>3</b>
WERVING EN BEHEER VAN DE MIDDELEN	3
INZET EN BESTEDING VAN DE MIDDELEN	3
STICHTINGS- OF BESTUURSKOSTEN	4
ONKOSTENVERGOEDINGEN	4
BESTEMMINGEN VAN HET RESULTAAT	4
<b>BIJLAGEN</b>	<b>4</b>

## Gegevens

Statutaire Naam: Stichting CMA Podium  
Postadres: Amstelveld 1, 1017 JD Amsterdam  
Telefoon: 0206226560  
Emailadres: stichting.cmapodium@gmail.com  
Website: www.cma-podium.nl  
IBAN: NL44SNSB0773 255915  
KvK nummer: 73334049  
RSIN: 859467363

De Stichting CMA Podium (CMA Podium) is een onafhankelijke stichting, opgericht op 11 december 2018. CMA Podium kent een bestuur bestaande uit vrijwillige bestuursleden met affiniteit met klassieke muziek en dans (educatie). CMA Podium heeft geen Raad van Toezicht

## De Missie

De missie van CMA Podium is om iedereen, kinderen in het bijzonder, te laten kennismaken met, liefde en respect bij te brengen voor, en ervaring op te doen met klassieke muziek en aanverwante culturele aspecten. Muziek is puur en een zuivere manier van communiceren. Het bevordert vriendschap wanneer je samen muziek maakt. Naar muziek luisteren verbindt mensen en zorgt voor een gevoel van saamhorigheid.

## Doelstelling

Promotie van klassieke muziekbeleving bij iedereen, met de nadruk op kinderen en mensen voor wie klassieke muziek een nieuwe ervaring is. Het bieden van een podium niet alleen aan jong talent maar ook aan andere kinderen die bezig zijn met klassieke muziek om hun talent en emoties te delen met een groter publiek. Het delen van emotie verrijkt niet alleen de artiesten maar ook het publiek.

## Bestuur en organisatie Stichting CMA Podium

Het bestuur van CMA Podium bestaat uit drie leden: een voorzitter, secretaris en penningmeester. De bestuursleden zijn actief betrokken bij het beleid en de financiën. De leden van het bestuur ontvangen geen vergoeding voor hun bestuursfunctie. Het bestuur onderschrijft de Governance Code Cultuur.

- Hedde Zeijlstra, voorzitter, hoogleraar taalkunde, Universiteit Göttingen
- Dirk Stolp, secretaris, voorzitter Co&Stolp
- Daan van der Schroeff, penningmeester, Global Sourcing Manager, ICL

Stichting CMA Podium heeft een kleine uitvoerende organisatie met daarnaast op projectbasis een groot aantal vrijwilligers, zonder wie activiteiten zoals het Tsjaikovski Bal, niet uitgevoerd zouden kunnen worden.

Uitvoerende organisatie:

- Tatiana Chevtchouk, artistiek leider
- Marcha Thiagarajah Hendriks, projectleider
- Vera van Gerwen, project assistent

## Activiteiten

CMA Podium is een vervolg op een serie culturele evenementen, 'Muziek aan het Russische Hof', 'Een Dag met Bach' en 'Mozart Leeft!', waarbij honderden kinderen en volwassenen in de afgelopen jaren kennis maakten met het leven en muziek in belangrijke historische perioden.

### Tsjaikovski bal

Op 15 juni 2019 vond het Tsjaikovski Bal plaats in het Koninklijk Instituut voor de Tropen in Amsterdam. Dit festival bood enerzijds de mogelijkheid aan beginnend talent om ervaring op te doen met een groter publiek in een programma met beroemde muzikanten, dansers, verhalenvertellers en andere culturele uitingen. Tevens kon de jeugd kennis maken met de andere cultuur ten tijde van het leven de componist Tsjaikovski.

Samen met de artistiek directeur, een producent en een team van vrijwilligers kon Stichting CMA Podium dit mogelijk maken.

Tijdens het Tsjaikovski-bal, gepresenteerd door Dominic Seldis (KCO, Maestro), waren er diverse workshops voor kinderen (speelgoed maken, etiquette aan het Russische hof), concerten (onder meer door het Concertgebouw Kamerorkest), balletoptredens (door de Junior Company van het Nationaal Ballet), open podia (met optredens van kinderen), toneelvoorstellingen (over het leven van Tsjaikovski met een hoofdrol voor acteur Jacques Riebeek als Pjotr Iljitsj Tsjaikovski), danslessen (o.l.v. Frank Peerenboom). 's Avonds vond een groot bal in 19<sup>e</sup>-eeuwse stijl plaats.

De bijna 400 bezoekers waren allen gekleed alsof ze het Russische hof geregeld bezochten. Ze kijken terug op een geslaagd 12-uur durend educatief, multicultureel en muzikaal programma in de betoverende marmeren ruimtes van het Koninklijk Instituut voor de Tropen in Amsterdam.

## Financiële Verantwoording

### Werving en beheer van de middelen

#### Inkomsten

De inkomsten heeft CMA Podium verkregen door kaartverkoop, fondsenwerving, donaties, en sponsoring. Daarnaast is er begin 2019 een lening verstrekt ter waarde van 5.000,- ten behoeve van voorfinanciering van een aantal activiteiten. Deze lening zal na afdracht en ontvangst van BTW worden terugbetaald.

### Inzet en besteding van de middelen

- Doelbesteding:  
CMA Podium streeft ernaar de middelen voor tenminste 90% in te zetten voor directe hulp in haar werkgebied. In 2019 is een percentage van 99% bereikt.
- Exploitatiekosten:  
CMA Podium streeft ernaar de exploitatiekosten minimaal te houden. Declaraties en andere onkosten dienen door twee bestuursleden te worden goedgekeurd op wie de declaratie geen toepassing heeft. Er zijn in 2019 geen onkosten door bestuursleden gedeclareerd.

- De interne kosten van CMA Podium voldoen aan de ANBI-voorwaarden en zijn beperkt tot publiciteitskosten (bijvoorbeeld de website), notariskosten en kosten voor de zakelijke bankrekening.
- CMA Podium is opgericht op 11 december 2018 en had op dat moment geen bezittingen, schulden of eigen vermogen. Daarom is er ook geen balans over 2018 bijgevoegd. Het eigen vermogen zal worden opgebouwd in de komende jaren en dan zal het bestuur de daarvoor gangbare waarderingsgrondslagen hanteren.
- Onbezoldigd bestuur:
  - Bestuursleden kunnen alleen aanspraak maken op een tegemoetkoming in de kosten overeenkomstig vrijwilligersbeleid.
  - Een bestuurslid kan niet over het vermogen van de stichting beschikken alsof het zijn eigen vermogen is, hetgeen is vastgelegd in de statuten. Art. 7: het bestuur beslist met meerderheid van stemmen, en artikel 9.1: het bestuur vertegenwoordigt de stichting, en 9.2: de vertegenwoordigheidsbevoegdheid komt mede toe aan twee gezamenlijk handelende bestuurders.
  - Op de bankrekening zijn twee gezamenlijk handelende bestuurders bevoegd en overeenkomsten dienen vooraf door het bestuur te worden goedgekeurd alvorens deze door twee bestuurders ondertekend zullen worden

### Stichtings- of Bestuurskosten

De kosten voor de oprichting en het beheer van CMA Podium bestonden voor 2019 uit:

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Kosten van de notaris voor de oprichtingsakte | €440,-    |
| 2. Inschrijving bij de Kamer van Koophandel      | €50,-     |
| 3. Kosten zakelijke rekening:                    | ca. €50,- |
| 4. Hosting van de website                        | ca. €50,- |

Het totaalbedrag is €593,-. Dit is minder dan 1% van de totale begroting. De kosten voor de notaris en de Kamer van Koophandel zijn eenmalig.

### Onkostenvergoedingen

Aan de bestuurders van de stichting zijn geen onkostenvergoedingen of vacatiegelden uitgekeerd.

### Bestemmingen van het resultaat

Het bruto resultaat bedraagt -€4.829,-. Het resultaat na verrekening van BTW bedraagt €2.666,-. Dit zal worden aangewend om lopende kosten van de zakelijke bankrekening en de webhosting te betalen en voor het volgende evenement Beethoven Leeft! van Stichting CMA Podium in november 2020.

## Bijlagen

1. Winst- en verliesrekening 2019
2. Balans op 31 december 2019

Stichting CMA Podium  
Balans op 31-12-2019

<b>Activa</b>			<b>Passiva</b>		
Kas	€	-	Kortlopende leningen	€	5,000
Betaalrekening	€	606	Reservering afdracht BTW	€	1,528
Debiteuren	€	65	Crediteuren	€	-
BTW te ontvangen	€	9,024	Vrij vermogen	€	3,166
<b>Totaal activa</b>	<b>€</b>	<b>9,695</b>	<b>Totaal passiva</b>	<b>€</b>	<b>9,695</b>

# Stichting CMA Podium

Datum: 31-12-2019

## Winst- en verliesrekening over 2019

	Begroting 2019		Realisatie 2019	
<b>Inkomsten</b>				
Kaartverkoop	€	18,652	€	15,182
Fondsen	€	45,500	€	35,842
Advertenties	€	-	€	303
Verhuur kostuums	€	-	€	431
PIN & Contant	€	-	€	2,596
Donaties	€	-	€	550
Diversen	€	-	€	-
<b>Totaal inkomsten</b>		<b>€ 64,152</b>		<b>€ 54,903</b>
<b>Uitgaven</b>				
<b>Bestedingen Tsjaikovski Bal</b>				
Locatie	€	14,570	€	20,812
Artiesten	€	21,500	€	23,365
Vervoer			€	1,239
Publiciteit	€	9,500	€	4,596
Productie	€	9,000	€	6,050
Vrijwilligers	€	1,750	€	20
PR & Representatie	€	2,000	€	3,058
Onvoorzien 10%	€	5,832		
<b>Subtotaal Bestedingen</b>		<b>€ 64,152</b>		<b>€ 59,140</b>
<b>Algemene kosten</b>				
Kosten beheer stichting	€	-	€	593
Beloning bestuurders	€	-	€	-
Onkosten bestuurders	€	-	€	-
<b>Subtotaal Algemene Kosten</b>		<b>€ -</b>		<b>€ 593</b>
<b>Totaal kosten</b>		<b>€ 64,152</b>		<b>€ 59,732</b>
<b>Resultaat bruto</b>		<b>€ -</b>		<b>-€ 4,829</b>